

**MINISTERE DE LA COMMUNAUTE FRANCAISE**  
**ADMINISTRATION GENERALE DE L'ENSEIGNEMENT**  
**ENSEIGNEMENT DE PROMOTION SOCIALE**

**DOSSIER PEDAGOGIQUE**

**UNITE D'ENSEIGNEMENT**

**TECHNIQUES DE BIJOUTERIE CONTEMPORAINE**

**ENSEIGNEMENT SECONDAIRE SUPERIEUR DE TRANSITION**

<p><b>CODE : 65 12 57 U21 D1</b> <b>CODE DU DOMAINE DE FORMATION : 601</b> <b>DOCUMENT DE REFERENCE INTER-RESEAUX</b></p>
---

**Approbation du Gouvernement de la Communauté française du 13 mars 2023,  
sur avis conforme du Conseil général**

# TECHNIQUES DE BIJOUTERIE CONTEMPORAINE

## ENSEIGNEMENT SECONDAIRE SUPERIEUR DE TRANSITION

### 1. FINALITES DE L'UNITE D'ENSEIGNEMENT

#### 1.1. Finalités générales

Conformément à l'article 7 du décret de la Communauté française du 16 avril 1991 organisant l'enseignement de promotion sociale, cette unité d'enseignement doit :

- ◆ concourir à l'épanouissement individuel en promouvant une meilleure insertion professionnelle, sociale, culturelle et scolaire ;
- ◆ répondre aux besoins et demandes en formation émanant des entreprises, des administrations, de l'enseignement et, d'une manière générale, des milieux socio-économiques et culturels.

#### 1.2. Finalités particulières

Cette unité d'enseignement vise à permettre à l'étudiant :

- ◆ d'aborder la bijouterie dans une démarche créative ;
- ◆ d'expérimenter des techniques de bijouterie contemporaine.

### 2. CAPACITES PREALABLES REQUISES

#### 2.1. Capacités

**En « Techniques d'exécution de bijouterie-joaillerie »,**

*dans le respect des consignes imposées par le chargé de cours et des délais impartis,*

*dans le respect des règles d'hygiène, de sécurité, d'ergonomie et environnementales,*

*en utilisant à bon escient les outils adéquats,*

*en utilisant le vocabulaire technique adéquat,*

*en respectant les mesures et les proportions,*

- ◆ créer et réaliser plusieurs bijoux-types en utilisant les techniques d'exécution suivantes :
  - fondre un lingot et un lingot fil,
  - laminier, cintrer et emboutir,
  - souder,
  - fabriquer les sertissures correspondantes au modèle de bijou à réaliser ;
- ◆ créer et réaliser un bijou comprenant deux éléments en miroir ;
- ◆ adapter les mesures d'un bijou.

**En « Dessin appliqué à la bijouterie-joaillerie »,**

*dans le respect des consignes imposées par le chargé de cours et des délais impartis,*

*en utilisant le vocabulaire technique adéquat,*

- ◆ représenter un modèle de bijou :
  - ◆ en plan,
  - ◆ en vue orthogonale,

- ◆ en perspective à deux points de fuite ;
- ◆ réaliser une mise en volume d'un bijou par la technique de l'ombrage ;
- ◆ réaliser un croquis libre de bijou.

## 2.2. Titres pouvant en tenir lieu

Attestations de réussite des unités d'enseignement « **Techniques d'exécution de bijouterie-joaillerie** » code n° 65 12 51 U21 D1 classée dans l'enseignement secondaire supérieur de transition et « **Dessin appliqué à la bijouterie-joaillerie** » code n° 65 12 03 U11 D1 classée dans l'enseignement secondaire inférieur de transition.

## 3. ACQUIS D'APPRENTISSAGE

**Pour atteindre le seuil de réussite, l'étudiant sera capable :**

*dans le respect des consignes données par le chargé de cours et des délais impartis,*

*en toute autonomie d'exécution,*

*dans le respect des règles d'hygiène, de sécurité, d'ergonomie et environnementales,*

*en utilisant à bon escient les outils et les produits adéquats,*

*en utilisant le vocabulaire technique adéquat,*

- ◆ de concevoir et de fabriquer au moins une collection de bijoux contemporains ;
- ◆ de concevoir et de fabriquer au moins un bijou contemporain en jouant sur les formats, les volumes, les matières, les textures ... ;
- ◆ de présenter oralement ou par écrit ses réalisations et de justifier les choix techniques.

**Pour déterminer le degré de maîtrise, il sera tenu compte des critères suivants :**

- ◆ le niveau de qualité technique des réalisations et des finitions,
- ◆ le niveau d'autonomie,
- ◆ le niveau de justification de ses choix.

## 4. PROGRAMME

L'étudiant sera capable :

*dans le respect des consignes données par le chargé de cours et des délais impartis,*

*dans le respect des règles d'hygiène, de sécurité, d'ergonomie et environnementales,*

*en utilisant à bon escient les outils et les produits adéquats,*

*en utilisant le vocabulaire technique adéquat,*

### 4.1. Techniques de bijouterie contemporaine : technologie

- ◆ de définir les notions de bijouterie contemporaine et de bijou d'auteur ;
- ◆ d'identifier différents types de matériaux utilisés dans les créations contemporaines (matériaux naturels, textiles, papiers, synthétiques ...) ;
- ◆ de déterminer les métaux et alliages non précieux utilisés dans la bijouterie contemporaine (inox, acier, titane ...) ;
- ◆ d'identifier les produits et techniques utilisés en bijouterie pour créer des effets de textures et de surface (empreintes, sablage, gravure ...) ;
- ◆ de développer un processus créatif d'une collection de bijoux ;
- ◆ de rechercher des informations en vue d'élaborer un carnet de recherches ;

- ◆ de réaliser un cahier de recherches reprenant ses inspirations et son processus créatif.

#### 4.2. Techniques de bijouterie contemporaine : pratique professionnelle

*dans le cadre d'exercices de bijoux et/ou thématiques imposées par le chargé de cours,*

- ◆ d'utiliser des matières et des textures différentes de celles utilisées en bijouterie classique (textiles, papiers, matériaux naturels, bois, béton ... ) ;
- ◆ de fabriquer des bijoux qui allient des métaux précieux et non précieux tels que cuivre, fer, titane, inox, acier ... ;
- ◆ d'expérimenter différentes techniques de finitions qui modifient la texture du métal (brosses à satiner, sablage, dorure, oxydation ... ) ;
- ◆ de concevoir et de fabriquer des collections de bijoux qui sollicitent une recherche créative et mettent en relation le format, le volume, les matières et les textures ... ;
- ◆ de fabriquer des créations qui redéfinissent les catégories de bijoux classiques (broches, bagues, colliers ... ) ;
- ◆ d'élaborer un carnet de recherches reprenant les inspirations, l'ensemble des croquis, les recherches de matières ..., en vue de réaliser une collection de bijoux et un bijou contemporain ;
- ◆ de justifier ses choix ;
- ◆ de réaliser des bijoux contemporains.

### 5. CONSTITUTION DES GROUPES OU REGROUPEMENT

Pour l'activité d'enseignement de « Techniques de bijouterie contemporaine : pratique professionnelle », il est recommandé de ne pas dépasser un étudiant par poste de travail.

### 6. CHARGE(S) DE COURS

Un enseignant ou un expert.

L'expert devra justifier de compétences particulières issues d'une expérience professionnelle actualisée en relation avec la charge de cours qui lui est attribuée.

### 7. HORAIRE MINIMUM DE L'UNITE D'ENSEIGNEMENT

7.1. Dénomination des cours	Classement	Code U	Nombre de périodes
Techniques de bijouterie contemporaine : technologie	CT	B	32
Techniques de bijouterie contemporaine : pratique professionnelle	PP	L	64
<b>7.2. Part d'autonomie</b>		P	24
<b>Total des périodes</b>			<b>120</b>