

ENSEIGNEMENT DE PROMOTION SOCIALE - REGIME 1**DOCUMENT 8 bis****DOSSIER PEDAGOGIQUE****UNITE DE FORMATION****1. La présente demande émane du réseau :**

<input type="radio"/> Communauté française	<input type="radio"/> Libre confessionnel
<input checked="" type="radio"/> Provincial et communal	<input type="radio"/> Libre non confessionnel

Identité du responsable du réseau : Roberto GALLUCCIO
Administrateur délégué

Date et signature : le 26/3/09

2. Intitulé de l'unité de formation :**BIJOUTERIE CONTEMPORAINE 1**

Code de l'unité de formation : 651231U21C1	Domaine de formation : 601
--	----------------------------

3. Finalités de l'unité de formation : Reprises en annexe n° 1 de ...1.... page(s)**4. Capacités préalables requises :** Reprises en annexe n° 2 de ...1.... page(s)**5. Classement de l'unité de formation :**

<input checked="" type="radio"/> Enseignement secondaire de: du degré :	<input checked="" type="radio"/> transition	<input type="radio"/> qualification
	<input type="radio"/> inférieur	<input checked="" type="radio"/> supérieur
<input type="radio"/> Enseignement supérieur de type court		<input type="radio"/> Enseignement supérieur de type long

Pour le classement de l'unité de formation de l'enseignement supérieur

Proposition de classement		Classement du Conseil supérieur		Date de l'accord du Conseil supérieur : Signature du Président du Conseil supérieur :
Technique	<input type="radio"/>	Technique	<input type="radio"/>	
Economique	<input type="radio"/>	Economique	<input type="radio"/>	
Paramédical	<input type="radio"/>	Paramédical	<input type="radio"/>	
Social	<input type="radio"/>	Social	<input type="radio"/>	
Pédagogique	<input type="radio"/>	Pédagogique	<input type="radio"/>	
Agricole	<input type="radio"/>	Agricole	<input type="radio"/>	

6. Caractère occupationnel : oui non**7. Constitution des groupes ou regroupement :** Repris en annexe n° 3 de ...1.... page(s)**8. Programme du (des) cours :** Repris en annexe n° 4 de ...1.... page(s)**9. Capacités terminales :** Reprises en annexe n° 5 de ...1.... page(s)**10. Chargé(s) de cours :** Repris en annexe n° 6 de ...1.... page(s)

(1) Cocher la mention utile

(2) A compléter

(3) Réservé à l' Administration

D 8 BIS/UF : au 01/03/98

Code de l'unité de formation :	Code du domaine de formation : 601
--------------------------------	------------------------------------

11. Horaire minimum de l'unité de formation :

<u>1. Dénomination du (des) cours</u>	<u>Classement du(des) cours</u>	<u>Code U</u>	<u>Nombre de périodes</u>
Bijouterie contemporaine 1: technologie et méthodes de travail	CT	B	32
Bijouterie contemporaine 1: pratique professionnelle	PP	L	260
2. Part d'autonomie		P	48
Total des périodes			340

12. Réservé au Service d'inspection :

a) Observation(s) de l'(des) Inspecteur(s) concerné(s) relative(s) au dossier pédagogique [annexe(s) éventuelle(s)] :

b) Décision de l'Inspecteur coordonnateur relative au dossier pédagogique :

ACCORD PROVISOIRE - PAS D'ACCORD

En cas de décision négative, motivation de cette dernière :

Date :

Signature :

(2) A compléter

(3) Réservé à l' Administration

(4) Soit CG, CS, CT, CTPP, PP ou CPPM

(5) Soit A, B, C, D, E, F, G, H, J, K, L, Q, R, S, T, -(l'approbation de cette rubrique est réservée à l' Administration)

BIJOUTERIE CONTEMPORAINE 1

1. FINALITES DE L'UNITE DE FORMATION

1.1. Finalités générales

Conformément à l'article 7 du décret de la Communauté française du 16 avril 1991 organisant l'enseignement de promotion sociale, cette unité de formation doit :

- ♦ concourir à l'épanouissement individuel en promouvant une meilleure insertion professionnelle, sociale, culturelle et scolaire ;
- ♦ répondre aux besoins et demandes en formation émanant des entreprises, des administrations, de l'enseignement et, d'une manière générale, des milieux socio-économiques et culturels.

1.2. Finalités particulières

L'unité de formation vise à permettre à l'étudiant de travailler des métaux et alliages non précieux afin de réaliser des bijoux contemporains.

BIJOUTERIE CONTEMPORAINE 1

2. CAPACITES PREALABLES REQUISES

2.1. Capacités

En utilisant le vocabulaire technique adéquat et dans le respect des règles de sécurité, d'hygiène et de santé,

- ◆ en utilisant des métaux non ferreux :
 - ◆ tracer, scier, limer trois formes géométriques ;
 - ◆ ajuster ces formes géométriques ;
 - ◆ exécuter des « mises à jour » ;
 - ◆ réaliser une pièce à facettes à la lime.
- ◆ ombrer en dégradé au crayon noir une forme précise pour lui donner le volume désiré ;
- ◆ donner du volume à des tracés imposés de bijou comprenant les notions de planés, fils, torsades et gravure ;
- ◆ tracer le dessin technique d'une bague et de la dessiner en perspective ;
- ◆ identifier une pierre courante ;
- ◆ fabriquer une bague simple en cire à tailler ;
- ◆ fabriquer une bague boule en cire à tailler ;
- ◆ fabriquer un pendentif en cire à modeler.

2.2. Titre pouvant en tenir lieu

Attestations de réussite des UF suivantes :

- Bijouterie de base (code...);
- Bijouterie : dessin de base (code...);
- Bijouterie : gemmologie de base (code...);
- Bijouterie : modelage de base (code...).

Ou réussite d'une première année Ciselure en régime 2 (code formation n°560401) ou de Bijouterie – Joaillerie de régime 2 (code formation n°560202).

Ou réussite d'une cinquième année « Bijouterie – Joaillerie » de l'enseignement de plein exercice.

BIJOUTERIE CONTEMPORAINE 1

3. RECOMMANDATIONS PARTICULIERES POUR LA CONSTITUTION DES GROUPES OU LE REGROUPEMENT

Pour le cours de pratique professionnelle, il est impératif de travailler avec un étudiant par poste de travail. Le regroupement est autorisé uniquement en pratique professionnelle avec les étudiants de l'UF « Bijouterie contemporaine 2 » pour favoriser l'esprit de compagnonnage indispensable dans l'apprentissage du métier.

BIJOUTERIE CONTEMPORAINE 1

4. PROGRAMME DES COURS

En utilisant le vocabulaire technique adéquat et en tenant compte des règles de sécurité, d'hygiène et de santé, l'étudiant sera capable :

4.1. Technologie et méthodes de travail :

- ◆ d'expliquer les différentes techniques de découpe et d'assemblage des matériaux naturels et synthétiques ;
- ◆ de reconnaître les principaux métaux et alliages non précieux utilisés en bijouterie contemporaine ;
- ◆ d'identifier les principaux matériaux naturels et synthétiques utilisés en bijouterie contemporaine ;
- ◆ d'identifier les critères d'organisation du travail de bijoutier contemporain ;
- ◆ de caractériser les produits utilisés en bijouterie contemporaine et d'identifier les précautions d'emploi ;
- ◆ de décrire l'outillage (petit matériel et machines) et d'en expliquer le fonctionnement.

4.2. Pratique professionnelle :

- ◆ de fondre un lingot de métal ou d'alliage non-précieux ;
- ◆ de souder et braser les métaux cuivreux ;
- ◆ de mettre en forme les différents alliages du cuivre (sphère creuse, tube creux, rond, carré...) ;
- ◆ d'appliquer des traitements de surface aux alliages du cuivre ;
- ◆ d'utiliser l'outillage avec dextérité. ;
- ◆ de fabriquer de bijoux (bagues,...) en mariant des matériaux différents ;
- ◆ d'entretenir le matériel, l'outillage de l'atelier.

BIJOUTERIE CONTEMPORAINE 1

5. CAPACITES TERMINALES

Pour atteindre le **seuil de réussite**, *en utilisant le vocabulaire adéquat et dans le respect des règles de sécurité, d'hygiène et de santé*, l'étudiant sera capable:

- ◆ de couler un lingot de métal ou d'alliage non-précieux;
- ◆ de fabriquer en un alliage de cuivre une sphère creuse, du tube creux, rond et carré ;
- ◆ de fabriquer une bague et un bijou contemporain en mariant deux ou plusieurs matériaux.

Pour la détermination **du degré de maîtrise**, il sera tenu compte des critères suivants :

- ◆ le respect des consignes,
- ◆ la qualité d'exécution,
- ◆ la rapidité d'exécution,
- ◆ le degré d'autonomie.

BIJOUTERIE CONTEMPORAINE 1

6. PROFIL DU CHARGE DE COURS

Un enseignant ou un expert.

L'expert devra justifier de compétences particulières issues d'une expérience professionnelle actualisée en relation avec le programme du présent dossier pédagogique.